## MANGAKAN

Suplemento de Manga

Año 1, Número 4

Proliibida su venta por separado de la revista SUGOI-

## El problema de siempre

Tras el significativo aumento de páginas llevado a cabo en la segunda edición de este suplemento, pensanos con ingenuo optimismo que el formato de 72 páginas permanecería hasta finales del presente año.

Grave error. No vislumbramos que la publicación de historietas "invitadas" en nuestro número 3 ocasionaría un fuerte flujo de envíos de trabajos firmados por jóvenes aspirantes peruanos a mangakas, todas ellos con un comun denominador: entusiasmo para crear e flusión por ver sus obras publicadas.

Naturalmente, debimos en esta ocasión ser más exigentes en la selección del material, pero en el ultimo momento tuvimos que ceder y realizar un nuevo incremento de páginas, que lleva al presente Mangakán a un total de 80 carillas.

En nuestra linea de considerar las peticiones de nuestros lectores, hemos ampliado el número de páginas de "Avatares", que con sólo una edición ya se colocó entre las historias favoritas de nuestro público. Asimismo, Alberto Arredondo, el celebrado autor de los deformados caballeros que flustran los artículos de Waldo, hace su primera incursión con una parodia sobre los Supercampeones. Finalmente, damos la bienvenida a César Tumba y a nuestra primera colaboración femenina, firmada por Yorguina Díaz.

Mangakán ratifica de este modo su vocación

de convertirse en la más auténtica vitrina para los cultores de la historieta japonesa hecha en el Paró.





## NDICE

- Avatares Sandro Arias
- 12 iMiau! Carlos Méndez Chang
- 2 Triarii "Encuentro" Alejandro Beraun
- Los Superpeloteros
  Alberto Arredondo
- Princesa Cósmica Francisco León Li
- El Anillo de Sor Carlos Anglas
- Daigami "Revelaciones"

  José Luis Del Castillo
- 51 Dreamy Yorguina Diaz Figueroa
- Viviendo... Sonando César Tumba Galarreta
- 70 Blazeón José Guevara





















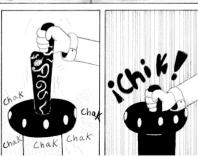


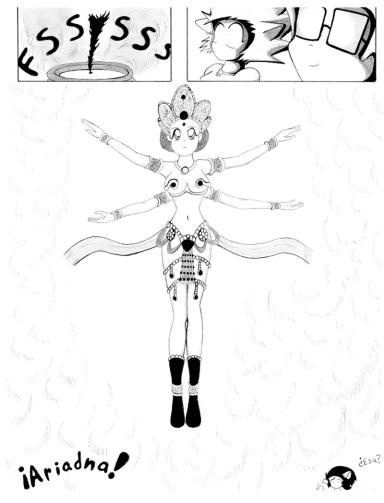














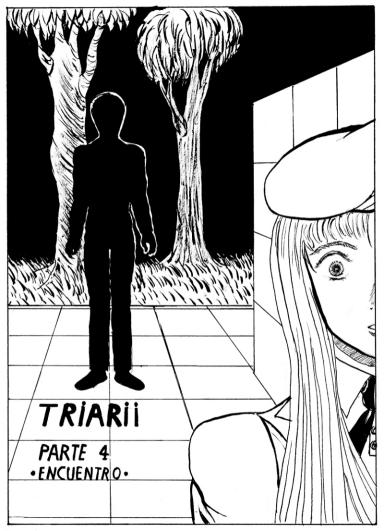




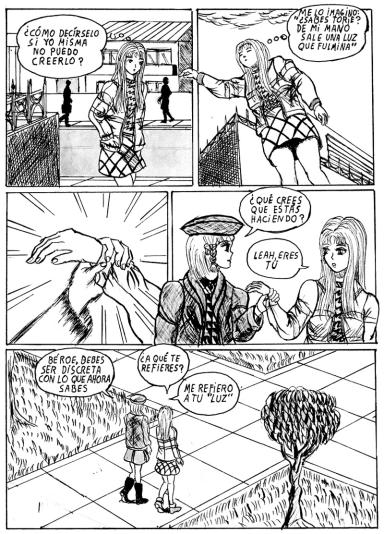




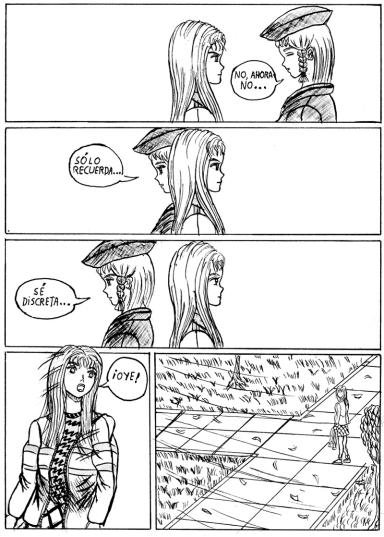










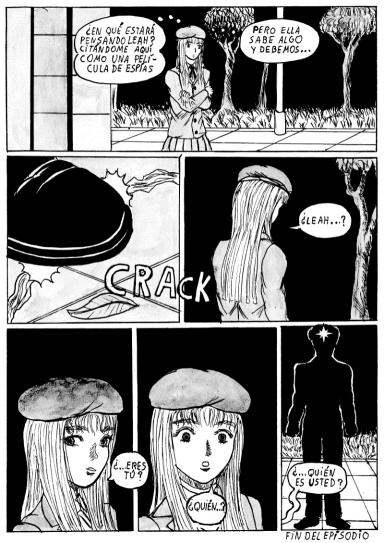
























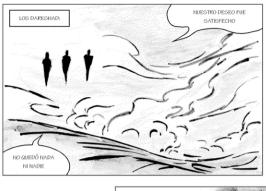


ADOC PUEDE RECONSTRUIRSE Y EL ENEMIGO CREE QUE NOS









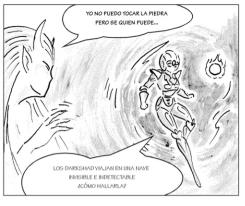




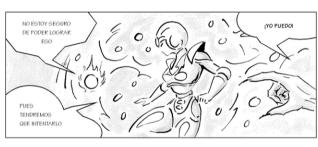








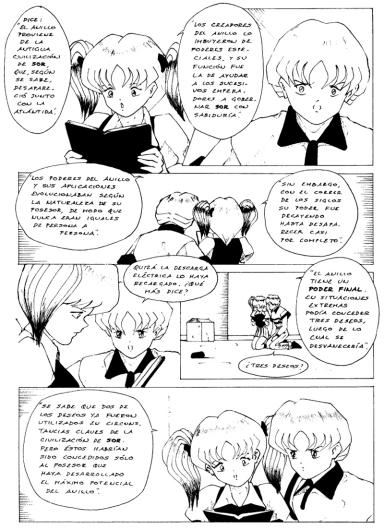












































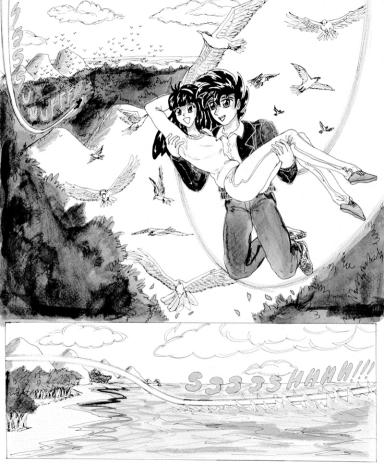








































## ... <u>Soñ</u> an do





























